

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 46»
(МОУ «Средняя школа № 46»)

Принята
на педагогическом совете
Протокол № 1

От « 30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ
«Средняя школа № 46»

 Ж.Л.Петрова

« 31 » августа 2021 г.

Приказ № 16

Рабочая программа дополнительного
образования
студии журналистики
«Перо и микрофон»

(срок реализации 3 года)

Петрозаводск
2021

Рабочая программа дополнительного образования

Студии журналистики «Перо и микрофон».

Программа разработала:

Педагог дополнительного образования: Заалова Светлана Юрьевна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: социально-педагогическая.

Актуальность программы заключается в том, что в связи развитием новых информационных технологий и совершенствовании уже имеющегося потенциала СМИ возрастает роль носителей информации – журналистов, а также расширяется аудитория потребителей продукции СМИ. Соответственно, чем раньше человек начинает овладевать основами профессии, тем качественнее будет результат его деятельности уже в профессиональной журналистике, которая нуждается в притоке квалифицированных творческих кадров. Поскольку журналистика находится на стыке многих сфер деятельности, имеющих социальную направленность, полученные в студии навыки могут быть использованы и в этих сферах.

В конце каждого учебного года проводится анкетирование участников клуба и их родителей по результатам учебно-воспитательного процесса.

Из анкет родителей:

«Занятия журналистикой помогли моему сыну преодолеть скованность, стеснительность. Он стал лучше общаться со сверстниками, пропал страх перед аудиторией, и он успешно выступает на конференциях и общешкольных мероприятиях».

«Занятия в студии «Микрофон и Перо» повлияли на культуру речи ребенка. Речь стала грамотнее и выразительнее».

«Дочь стала смотреть разные телевизионные программы, высказывать свое мнение, читает журналы, следит за Интернет-изданиями. Кругозор расширился».

Из анкет членов студии «Мне стало все вокруг интересно. Раньше я многое не замечала: оказывается надо просто приглядеться».

«Работа у микрофона помогла услышать себя со стороны – есть чему учиться. Радиожурналистика – это здорово!».

«Не решила еще, какую профессию выбрать, но занятия в студии прибавили вариантов».

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- стимулировать активность учащихся в выборе профессии;
- изучить основы журналистского мастерства и литературного творчества.

Перспективная цель — подготовка учащихся к сотрудничеству с городскими и региональными средствами массовой информации и возможному выбору журналистики или литературной деятельности как будущих профессий и конкретного подспорья в освоении социально значимых профессий гуманитарной направленности.

В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**.

1. Обучающие:

- вооружение учащихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, особенностях журналистской профессии и литературной деятельности а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиа сфере и литературному творчеству;
- изучение основ журналистского и литературного творчества;
- формирование навыков журналистского и литературного мастерства, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков деятельности в средствах массовой информации.

2. Воспитывающие:

- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формирование представления о журналистике и литературном творчестве как о профессиях, играющих важную роль в жизни общества;
- привитие культуры общения,
- пробуждение интереса к СМИ и современному литературному процессу;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности; интеллектуальном развитии.

3. Развивающие:

- всестороннее развитие творческих способностей, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора.

Отличительные особенности программы в ее синтетическом характере: сочетании изучения различных видов журналистики (периодическая печать, Интернет-издания, радио и телевизионная журналистика) и занятий литературным творчеством. Это сочетание расширяет кругозор, воспитывает творческое мышление, помогает поднять планку подхода к журналистским материалам: уйти от штампов и шаблонов, сделать их стиль, композицию, систему образов ярче и выразительнее. Вместе с тем, придать и литературному творчеству участников объединения жизненную правду, точность высказывания мысли, актуальность проблематики. Таким образом, эти два направления взаимно обогащают и дополняют друг друга.

Практическим воплощением такого синтетического подхода, результатом деятельности членов объединения являются выпуски ежегодного литературно-публицистического альманаха «Остров» и школьной радиостанции «HoneyHumbleBee», где размещаются как журналистские материалы, так и продукты собственного литературного творчества.

Возраст детей: учащиеся 10 -17 лет, проявляющие интерес к журналистике и литературному творчеству, к сферам деятельности социально-культурной направленности; те, кто испытывает проблемы коммуникативного характера или, напротив, дети и подростки, желающие реализовать свои коммуникативные навыки. Поскольку реальным продуктом деятельности объединения являются литературно-публицистический альманах «Остров» и школьная радиостанция «HoneyHumbleBee», для их выпуска можно примерить к себе самые разные роли – редактора; корреспондента; художника; технического редактора, осуществляющего компьютерную верстку; фоторепортера; корректора; звукорежиссера; звукооператора; музыкального редактора; спортивного комментатора. Таким образом, каждый может найти возможность развить и реализовать свои интересы и склонности

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1. Студия журналистики «Микрофон и Перо»						
1	Профессия и личность журналиста	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видеопросмотр, чтение периодики	Вводный контроль. Написание эссе. 1 час.
2	Выбор и разработка темы	18	6	12	Занятие, аудио-прослушивание и видеопросмотр, чтение периодики	Ролевая игра «Аукцион тем» 1 час
3	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование и обсуждение	
4	Информация – «королева жанров»	18	6	12	Занятие, сбор информации, работа в Интернете, чтение детской периодики. Аудио-прослушивание, видеопросмотр	Ролевая игра 1 час

Формы организации учебного процесса: групповые, индивидуальные, дистанционное обучение, практические занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, литературные гостиные, вернисажи прессы, выставки творческих работ, дискуссии, обсуждения, выездные тематические занятия.

Полный срок освоения программы 3 года. Имеется переменный контингент, работающий более продолжительное время.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Программа дополнительного образования «Клуб журналистики «Микрофон и Перо» составлена в практико-ориентированной форме подачи материала. Занятия проходят по кольцевому принципу, с последующим углублением и осмыслением изученного материала.

5	Интервью	18	6	12	Занятие, аудиозапись, написание текста, редактирование, аудиопрослушивание, видеопросмотр	Конкурс 1 час
6	Жизненный театр репортажа	18	6	12	Занятие, участие в общешкольных и городских мероприятиях, Аудиозапись репортажей. Создание текстов, прослушивание аудио репортажей. Редактирование Просмотр видеорепортажей	Конкурс репортажей. 1 час.
7	Практика на базе школьной радиостудии и литературно-публицистического альманаха «Остров»	18		18	Работа у микрофона, сбор информации, запись, Написание материалов, редактирование.	Обсуждение материалов альманаха «Остров» и школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года 1 час.
8	Летняя практика	18		18	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения
Итого часов в год		144	30	114		Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.

Учебный план второго года обучения.

		Все го	Теор ия	Практ ика		
1. Студия журналистики «Микрофон и Перо»						
1	Очерк - художественно-публицистический жанр журналистики	16	6	10	Занятие, аудио-прослушивание и видеопросмотр, чтение периодики, написание и редактирование очерков	Контрольное занятие: защита и обсуждение очерков 1 час
2	Газеты и радиопрограммы для детей и подростков	16	6	10	Занятие, чтение и обзор газет, прослушивание радиопрограмм. Создание собственных проектов газеты и радиопрограммы	Презентация модели детской газеты или радиопрограммы 1 час
3	Литературное творчество	16	6	10	Занятие, чтение и разбор литературных произведений. Проба пера в литературных жанрах	Литературная гостиная 1 час
4	Язык и стиль журналистских материалов	16	6	10	Занятие, чтение и разбор текстов, создание, разбор и редактирование собственных текстов. Аудио-прослушивание, видеопросмотр, анализ	Ролевая игра 1 час

					услышанного и увиденного	
5	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16	—	16	Написание текстов, запись и создание аудиоматериалов, работа у микрофона, запись и монтаж, музыкальное оформление, редактирование	—
6	Панорама современных СМИ	16	6	10	Занятие, работа в Интернете, с периодической печатью, просмотр телевизионных передач, прослушивание радиопрограмм. Анализ услышанного и увиденного	Вернисаж СМИ 1 час
7	Работа редактора	16	6	10	Занятие. Работа со своими и авторскими текстами, редактирование.	Игра-соревнование 1 час
8	Практика на базе школьной радиостудии и альманаха «Остров»	16		16	Создание материалов разных жанров, редактирование, верстка, музыкальное оформление, работа у микрофона	Контрольное занятие. Защита и обсуждение избранных материалов. Подведение итогов года. Анкетирование. 2 час.

9	Летняя практика	16		16	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения
Итого часов в год		144	36	108		Промежуточная и итоговая аттестация 8 час.

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
I. Студия журналистики «Микрофон и Перо»						
1	Радио. История и современность.	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: дискуссия 1 час
2	Специфика школьного радио	16	6	10	Занятие, прослушивание радиопрограмм. Анализ. Работа у микрофона. Аудиозапись. Редактирование и монтаж аудиозаписей.	Защита авторской радиопрограммы. 1 час
3	Школьный литературно-публицистический альманах	16	6	10	Занятие. Обзор и анализ альманахов прошлых лет. Конкурс новых тем и рубрик. Создание материалов для альманаха	Защита и обсуждение материалов для школьного альманаха 1 час

4	Законы интервью (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	6	10	Занятие. Аудио-прослушивание, видео-просмотр интервью, Чтение газетных интервью, интервью в Интернет-изданиях. Анализ услышанного и увиденного. Запись и создание собственных интервью.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение интервью. 1 час.
5	Особенности литературной прозы	16	6	10	Занятие, чтение отрывков литературных произведений. Анализ, Создание собственных прозаических текстов. Разбор. Редактирование, работа со словарями.	Контрольное занятие: Литературная гостиная 1 час
6	Школьный литературно-публицистический альманах (продолжение)	16	6	10	Занятие. Создание материалов. Редактирование. Верстка.	Контрольное занятие. Защита и обсуждение материалов. 1 час
7	Информация – «королева» жанров (углубление понятий об основных жанрах журналистики)	16	6	10	Занятие. Анализ информации в разных СМИ. Сбор информации. Создание информационных блоков. Редактирование.	Ролевая игра «Редакция новостей» 1 час

8	Жизненный театр репортажа (углубление понятий об основных журналистских жанрах)	16	6	10	Занятие. Прослушивание профессиональных аудиорепортажей. Просмотр телевизионных репортажей. Подготовка репортажей со школьных и городских мероприятий. Редактирование. Монтаж и оформление радиорепортажей.	Контрольное занятие. Игра «Я – репортер» – 1 час
9	Очерк – художественно-публицистический журналистский жанр (углубление темы)	16	6	10	Занятие. Анализ очерков из разных СМИ. Создание собственных очерков. Редактирование. Анализ.	Контрольное итоговое занятие. Презентация и защита собственных материалов из школьного альманаха и выпусков школьной радиостанции. Анкетирование по итогам года. 2 час.
10	Летняя практика	-	—	-	Создание материалов разных жанров, дистанционное общение	Подведение итогов по материалам дистанционного общения
Итого часов в год		144	54	90		Промежуточная и итоговая аттестация 9 час.

III. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения. Базовый уровень

Учащийся должен:

- иметь представление о современных СМИ для детей;
- иметь общее представление о работе журналиста;
- обладать базовыми знаниями по информационным жанрам журналистики;
- иметь навыки сбора информации и ее творческой обработки;
- приобрести ряд коммуникационных навыков;
- предпринять первые литературные опыты;

Средний уровень

Учащийся должен:

- стать читателем нескольких детских периодических изданий.
- на занятиях испытать себя в роли журналиста разных СМИ;
- претворять на практике базовые знания по информационным жанрам журналистики;
- иметь опыты литературного творчества;
- уметь работать в редакционном коллективе;
- принять участие в подготовке интервью в роли автора и в роли интервьюируемого;
- взять интервью у кого-либо из учащихся;
- принять участие в коллективном создании репортажа;
- иметь публикацию в литературно-публицистическом альманахе «Остров»;

Высокий уровень

Учащийся должен

- уметь анализировать продукцию современных СМИ для детей и подростков;
- принять участие в подготовке радиопрограммы в качестве собеседника;
- подготовить подборку информации;
- иметь положительную динамику в литературном творчестве;
- взять интервью у взрослого.

Критерии оценки итоговой аттестации обучающихся

Базовый уровень

Учащийся должен

- сделать анализ одного из СМИ для детей
- в деловой игре показать знание специфики работы журналиста в разных СМИ;
- подготовить ряд информационных материалов;
- продемонстрировать коммуникационные навыки;
- принять участие в обсуждении литературного творчества товарищей;

- подготовить полноценное и интересное для читателя интервью;
- продемонстрировать знание законов репортажа;
- выступить в роли автора репортажа.

Средний уровень

Учащийся должен

- подготовить анализ нескольких СМИ для детей;
- подготовить подборку информационных материалов в рубрику «Мы и школа»
- развить коммуникативные навыки;
- показать динамику развития литературного и читательского вкуса;
- подготовить интервью с разными собеседниками;
- показать динамику в овладении жанром репортажа.

Высокий уровень

Учащийся должен

- защитить проект собственной теле- или радиопрограммы. Радио- или телешоу.
- выступить в роли редактора и автора информационной рубрики;
- принимать участие в журналистских и литературных конкурсах;
- подготовить интервью с собеседниками разных возрастов и профессий, возможно, за стенами школы;
- подготовить оригинальный авторский репортаж.

Второй год обучения Базовый уровень

Учащийся должен

- предлагать свои темы журналистского творчества;
- обладать базовыми знаниями по литературно-публицистическим жанрам журналистики;
- иметь навыки планирования газетного номера;
- иметь базовые знания по редактуре;
- принимать участие в подготовке радиопрограмм;
- иметь литературную публикации в литературно-публицистическом альманахе «Остров»
- участвовать в работе школьного радио;
- работать над языком и стилем собственных материалов.

Средний уровень

Учащийся должен

- уметь не только найти тему, но и разработать ее;
- иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре;

- спланировать газетную полосу и организовать авторов для подготовки материалов;
- выступить в роли редактора ряда материалов товарищей;
- выступить в роли ведущего той или иной рубрики радиопрограммы;
- показать положительную динамику в литературном творчестве;
- совершенствовать язык и стиль материалов.
- уметь находить и авторски перерабатывать информацию из Интернета.

Высокий уровень

Учащийся должен

- уметь найти нестандартный авторский поворот темы;
- иметь качественные публикации в литературно-публицистических жанрах;
- участвовать в журналистских и литературных конкурсах;
- выступить в роли ведущего радиопрограммы;
- уметь вести разговор в прямом эфире;
- осуществить редактуру одного или нескольких газетных номеров;
- иметь собственный авторский стиль, пользоваться богатством языка
- защитить проект собственной теле- или радиопрограммы.
- привлечь и организовать авторов для подготовки материалов

Базовый уровень

Учащийся должен

- дать сравнительный анализ двух разных изданий для детей;
- предложить ряд новых тем для выпуска альманаха и радиопрограммы школьного радио;
- показать динамику коммуникационных навыков;
- иметь публикацию в литературно-публицистическом жанре;
- показать динамику в литературном творчестве.

Средний уровень

Учащийся должен

- защитить проект собственной детской газеты;
- по итогам работы в течение года иметь не менее двух материалов, отмеченных редакцией;
- испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе;
- уметь найти тему материала и способы ее разработки;
- пробовать себя в разных жанрах и темах;
- принять участие в подготовке радиопрограмм школьного радио.

Высокий уровень

Учащийся должен:

- выступить в роли редактора рубрики альманаха;
- выступить в роли автора радиопрограммы;
- иметь свой авторский стиль;
- иметь хорошие коммуникационные навыки;
- владеть разными жанрами журналистики;
- показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории;
- участвовать в журналистских и литературных конкурсах, олимпиадах, диспутах, творческих делах;
- проявлять активную жизненную позицию.

Третий год обучения

Базовый уровень

Учащийся должен

- дать сравнительный анализ нескольких изданий для детей;
- предложить серию новых тем для выпуска альманаха и школьной радиостанции;
- показать динамику коммуникационных навыков, в том числе и в незнакомой аудитории;
- иметь публикации в литературно-публицистическом жанре;
- показать динамику в литературном творчестве;
- провести в эфире собственную радиопрограмму

Средний уровень

Учащийся должен

- уметь отличать истинную журналистику от продукта «желтой прессы»;
- защитить проект детского издания;
- по итогам работы в течение года иметь несколько материалов разных жанров, отмеченных редакцией;
- испытать себя в разных ролях в редакционном коллективе;
- уметь найти нестандартную тему материала и способы ее разработки;
- пробовать себя в разных жанрах и темах;

Высокий уровень

Учащийся должен

- выступить в роли редактора нескольких рубрик школьного альманаха;
- выступить в роли редактора и ведущего нескольких радиопрограмм;

- иметь свой авторский стиль;
- иметь хорошие коммуникационные навыки;
- владеть разными жанрами журналистики и литературного творчества;
- показать положительную динамику на уроках литературы, русского языка, истории, обществознания;
- участвовать в журналистских и литературных конкурсах, олимпиадах, диспутах, творческих делах;
- проявлять активную жизненную позицию.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

1. Методическое обеспечение:

- наглядные (демонстрация фильмов, журналов, просмотр телепрограмм, чтение газет и др.)
- практические (творческие задания);
- вербальные (рассказ, беседа, объяснения, оценка);
- визуальные (показ, демонстрация);
- игровые.

2. Материально-техническое обеспечение.

- Кабинет для клубной работы.
- Цифровой диктофон для подготовки радиопрограмм
- Компьютеры для набора текста и редактирования газетных материалов, работы с информацией в Интернете.
- Ноутбук с программами SOUND FOURGE 10,0 NERO EXPRESS для подготовки радиопрограмм.
- Аудиодиски с музыкальными записями для оформления радиопрограмм.
- Ресурсы школьной библиотеки.

У.МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы аттестации (контроля):

творческая работа, защита и обсуждение творческих работ, вернисаж прессы, литературная гостиная, ролевая и деловая игра, игра-соревнование, конкурс, выставка творческих работ, дискуссия

Авторские методические разработки:

1. «Профессия и личность журналиста». Подборка печатных, аудио- и видео-материалов. Разработка занятия о журналистах, погибших при исполнении служебных обязанностей. Разработка деловой игры «Примите меня в редакцию».
2. «Информация в газете и на радио». Подборка печатных и аудио - материалов.
3. Разработка игры «Испорченный телефон». Микрофонные папки выпусков новостей радио Карелии для редактирования и обсуждения.
4. Разработка «Законы интервью». Памятки для учащихся «Интервью в газете» и «Интервью на радио».
5. Разработка занятия «Жизненный театр репортажа». Памятки для учащихся «Законы газетного репортажа» и «Законы радиорепортажа».
6. Разработка занятий «Очерк в газете и на радио». Памятка для учащегося «Ты пишешь очерк».
7. Разработка игры «Литературная радуга»
8. Разработка занятия «Детская журналистика». Памятка для учащихся «Чтобы читать и слушать было интересно».
9. Разработка занятия «Живые буквы».
10. Набор аудио- и видеоматериалов по всем предлагаемым темам, наглядно иллюстрирующих позитивные и негативные примеры теле- и радиожурналистики.

VI. ЛИТЕРАТУРА

1. Авопелиус Э. Десять заповедей журналистики», (пер. со шведского) М., 1992 Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 «Учителю об одаренных детях». Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
2. Азарин В. От замысла до экрана. М., 1995 Учителю об одаренных детях. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. - М,1997. Под редакцией В.П. Лебедевой, В.И. Панова, М., 1997
3. Аникина М. Телевидение для детей: плюсы и минусы. МедиаТренды. – 2013. – No2 (39).
4. Багдикян Б. Монополия средств информации (пер. с англ.Борецкий Р., М., 1987.
5. Васильева Т.В. Публицистические жанры радио. – Санкт-Петербург, 1992.
6. Вильчек В. Под знаком ТВ. - М., 2007
7. Вырковский А. Детское телевидение – незфирный дрейф, МедиаТренды. – 2013. – No2 (39)
8. Зарва М.В. Слово в эфире: о языке и стиле радиопередач. – М., 1997.
9. Караванова, Е.Е. Взаимодействие автора и зрителя в телевизионной коммуникации / Е.Е. Караванова // Тезисы доклада на Международной конференции "Психология общения 2000: проблемы и перспективы". – М., 2005, стр. 124-125.10. Качкаева А. Российская империя СМИ. - «Журналист», 1998, № 6.

10. Ковалев П. А. Привычки телесмотрения, или как мы смотрим телевизор. Телефорум. 2002. № 8
11. Ляшенко Б.П. Радио без тайн. – М., 1985
12. Музыря А.А. Искусство слушать мир, - М., 1989.
13. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики - М., 1999
14. Осипова Н. А. Если в руки просится перо.... Справочник для начинающих журналистов. Чебоксары, 2004.
15. Ревенко А. Заповедное слово. – М., 1975.
16. Рэндал Д. Универсальный журналист. – Санкт-Петербург, 1999.
17. Саппак В. Телевидение и мы. М., 1988.
18. Сенкевич М.П. Культура радио-и телевизионной речи.
19. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики. – М.: Аспект – Пресс, 2002.
20. Смирнов В.В. Формы вещания. – М., 2002.
21. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы под ред. Малькольм Ф., Мэллет. – М., 1998.
22. Суховерко Е. «Программа занятий по журналистике школы юнкоров газеты «РОСТ». Г. Новосибирск, 1997. .
23. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналиста (пер. со шведского) М., 1999.
24. Шергова Г.М. Эхо слова. – М., 1986.
25. Шерель А.А. Там, на неведомых подмостках: радио искусство. Проблемы истории и теории. 1922 – 1941. – М., 1993.
26. Щербатюк В. Радиорепортаж. – М., 1970.
27. Шкондин М.В. «Средства массовой информации. Системные характеристики», М, 1995.
28. Яковлева.Е. «Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. Министерство общего и профессионального образования российской Федерации. – М.,1997.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Кормакова Анастасия Викторовна

Действителен с 29.03.2022 по 29.03.2023