


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Петрозаводского городского округа  
«Средняя общеобразовательная школа № 46»

  
«Утверждаю»  
Директор школы  
Петрова Ж.Л.  
«31» августа 2020 г.  
Приказ № 17а

**Рабочая программа  
учебного предмета  
«Труд»  
(для обучающихся с ОВЗ ТНР)**

**Срок реализации 4 года**

Согласована  
на заседании  
методического объединения  
Протокол № 12  
от «16» мая 2020 года  
Руководитель МО  
 (Е.В.Филимонова)

Принята  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «28» августа 2020 года

Петрозаводск  
2020

Учебный предмет «Труд» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

Учебный предмет «Труд» имеет **практико-ориентированную направленность**. Его содержание не только даёт ребёнку представление о техническом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности.

Программа **ориентирована** на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения **других учебных предметов**: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

**Математика** — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов).

и пр.). Выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именванными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построения плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результатами освоения программы «**Труд**» являются **личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностными результатами** изучения технологии являются воспитание и развитие сознательно значимых личностных качеств, развитие устойчиво-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих

успешность совместной деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными результатами** изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности, знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

### Содержание учебного предмета

**Теоретической основой данной программы является:**

- системно-деятельностный подход – обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий.
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности – понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, соответствующих инструментальной основе компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно- нравственного и социального опыта.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность.

**Основные содержательные линии:**

- **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**
- **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**
- **Конструирование и моделирование.**
- **Практика работы на компьютере.**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

**Основы культуры труда, самообслуживания**

Ручловая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека: разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов,

внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность,

гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями. Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### **Технология ручной обработки материалов.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализа устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборки изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копировальным, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеяное, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Рациональное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных элементов разных народов России (растительный, геометрический и другой

орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, ступа, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволоочная, винтовая и др.); отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, ступа, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия, различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию

(соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ \Уолс1.

## **Тематическое планирование**

**1** класс

**(33ч)**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1. Общекультурные и общегуманитарные компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживание. (6 ч)</b>		
Рациональный мир как результат труда человека.	Человек - творец и соиздатель, создавать духовнокультурной и материальной среды.	<b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром, предметный мир
1. Рациональное отношение человека к миру.	Решения и их роль в культуре народов мира:	

<p>Основы культуры труда</p>	<p>мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности: традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	<p>Ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. традиции и творчество мастеров родного края.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p>
<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p>	<p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике).</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>пронозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p> <p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p>
<p>Природа и техническая среда.</p>	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (с/гипноз формы, функции, оформления, стилизация гармония).</p> <p>Професия художник.</p>	<p><b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>планировать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и</p>

Дизайн в художественной и технической деятельности человека: понятие, формы.

<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>функции, оформления, стеллавая гармония)</p>	<p>рационального труда: <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать и выступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно <b>взаимодействовать</b> и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (13 ч)</b></p>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Подготовка материалов к работе. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Бережное использование и экономное расходование материалов</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b> материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства — способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов</p>	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий, <b>выделять</b> известные и неизвестные, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические и обрабатывающие (рисунки, простейшие чертежи и схемы, схемы).</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкторско-учётом поставленной конструкторско-</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов, разметка (измеряя, по шаблону, графическу, с</p>	<p>Создавать мысленный образ конструкторско-учётом поставленной конструкторско-</p>



	<p>помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p>	<p>технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации, наблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	
<p><b>3. Конструирование и моделирование (13 ч)</b></p>		
<p>Изделие и его конструкция.</p>	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия: виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p>

	<p>Материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
<p>Элементарные представления о конструкции</p>	<p>Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединенные подвижное и неподвижное).</p>	<p><b>Проектировать</b> изделие: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел.</p>
<p>Конструирование и моделирование несложных объектов.</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели качелей, ракеты, планера).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации идей, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (1 ч)</b></p>		
<p>Знакомство с компьютером.</p>	<p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Включение и выключение компьютера и</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (слайды, тексты, видео, презентации</p>

	<p>подключаемых к нему устройств. Запуск программы. Завершение выполнения программы.</p> <p>Клавиатура. общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью.</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере.</p>	<p>создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
--	--	---

### Планируемые результаты изучения курса для обучающихся I класса

#### Личностные результаты

#### У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;

- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результаты своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

#### **Познавательные**

##### **Обучающийся научится:**

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и наглядно-образную системы учебника;

- Выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- Выказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- Проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- Сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;
- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия сложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

#### **Коммуникативные**

#### **Обучающийся научится:**

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- высказывать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

#### **Предметные результаты**

#### **Общекультурные и общеструдовые компетенции**

#### **Основы культуры труда**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле. В

воздухе, на воде, в информационном пространстве:

- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты: определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснить значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**Технология ручной обработки материалов.**

**Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства

<b>Материал</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"><li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);</li><li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li><li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по поверхности (гофрированная, гладкая);</li><li>• сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li><li>• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия</li></ul>
Текстильные и волоконистые материалы	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li><li>• определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li></ul>

Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные</li> <li>называть свойства природных материалов;</li> </ul>
Пластичные материалы	<p>сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет)</li> </ul>
Конструктор	определять детали конструктора
<ul style="list-style-type: none"> <li>узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств</li> </ul>	
Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать под руководством учителя приемы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>изготавливать изделия из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> <li>использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</li> <li>использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру</li> </ul>
Литеры и палочки	<ul style="list-style-type: none"> <li>отмерять длину палочек</li> <li>выполнять строчки прямыми стежков, строчки стежков с</li> </ul>

	<p>перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями)</li> </ul>
<p>Природные материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> </ul> <p>выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина</p>
<p>Пластичные материалы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>использовать конструктивный способ лепки: выделывание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;</li> <li>использовать пластический способ лепки: лепка из песочного кустика;</li> <li>использовать пластилин для декорирования изделий</li> </ul>
<p>Конструктор</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приёмы работы завинчивание и отвинчивание;</li> <li>выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от</li> </ul>



Растения, уход за растениями	<p>Замысла</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями</li> </ul>
------------------------------	---

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, газетным и накидным клочками;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструктивно изделие по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструктивно по стандартному плану и / или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

### Практика работы на компьютере

#### Обучающийся научится:

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать активное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### Проектная деятельность

#### Обучающийся научится:

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- первоначальному навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении задания, проводить оценку качества выполнения задания;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудами, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль ;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты: определить необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломыской росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

**2 класс (34ч)**

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
	I. Общую культурные и общестудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).	

## Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)

<p>Рукотворный мир как результат труда человека.</p>	<p>Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p>	<p><b>Наблюдать</b> связь человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p>
<p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Основы культуры труда.</p>	<p>Ремёсла и их роль в культуре народов мира: мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности: традиции и творчество мастера в создании предметной среды.</p> <p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, <b>отмечать</b> их связь с выполняемыми утилитарными функциями, <b>понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, для рукотворной деятельности.</p>
<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p>	<p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда.</p> <p>Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве.</p> <p>Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике).</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p>
<p>Природа и техническая среда.</p>	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель.</p> <p>Машины и механизмы – помощники человека, их назначение. Характерные особенности конструкции.</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, выделяя основные этапы выполняемого задания, <b>отбирать</b> оптимальные способы его</p>

	<p>Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности).</p> <p>Проблемы экологии.</p> <p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции оформления, стиливая гармония).</p>	<p>выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность;  <b>подготавливать</b> своё рабочее место,  рационально <b>размешать</b> материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество,  <b>исполнять</b> разные социальные роли (<b>уметь слушать и выступать</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и <b>сотрудничать</b> со сверстниками и взрослыми).</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями и животными).</p>	<p><b>Оценивать</b> результат деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
<p><b>2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 ч)</b></p>		
<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b> материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).</p> <p>конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p>

	<p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. <b>Выделять</b> известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания; <b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).</p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций.</p>	<p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-стилистической информации, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p>
<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).</p>	<p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое).</p>	<p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов; принимать идеи, поиск и отбор необходимой информации; создание и практическая реализация окончательного образа объекта; определение своего места в общей деятельности.</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p>	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку</p>

	<p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p>хода работы и конечного результата.</p>
--	--	--

### 3. Конструирование и моделирование (12 ч)

<p>Изделие и его конструкция.</p>	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия: виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.</p> <p><b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;</p> <p><b>определять</b> особенности конструкции.</p> <p><b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты. <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.</p>
<p>Элементарные представления о конструкции</p>	<p>Изделие, деталь изделия.</p> <p>Конструкция изделия: виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.</p> <p>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p>	<p><b>Проектировать</b> изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. <b>реализовывать</b> замысел.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла. <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p>
<p>Конструирование и моделирование несложных объектов.</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели</p>	<p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации последовательных</p>

	<p>качелей, ракеты, планера).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.</p>	<p>проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>4. Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (2ч)</b></p>		
<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (Графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- материальные и информационные объекты;</li> <li>- инструменты материальных и информационных технологий;</li> <li>- элементы информационных объектов: их свойства: цвет, ширина и шаблон, линии; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</li> <li>- технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</li> </ul> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b></p>
<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.</p> <p>Простейшие операции над файлами и папками.</p> <p>Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).</p> <p>Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	



необходимые составные элементы  
информационной продукции (изображения,  
тексты, звуки, видео).

### Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 2 класса

#### Личностные результаты:

#### У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях ученика;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этнические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

#### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этнических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и необычного);
- потребность в творческой деятельности;

Регулятивные

У обучающихся будут сформированы:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексии своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и ответственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку: обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

Познавательные

У обучающихся будут сформированы:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать расуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделия и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты.**

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства

- Узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе;

### **Бумага и картон:**

- виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);
- особенности использования различных видов бумаги;
- практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;
- выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

### **Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);
- производство и виды волокон (натуральные, синтетические);
- способы соединения (сваивание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;

### **Природные материалы**

- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;
- сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

### **Пластичные материалы**

- сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;
- знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;
- знакомство с видами рельефа: барельеф, торельеф, контррельеф;
- сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;
- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слейловому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную бумагу, помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани: выкройку кармана, шаблон, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани;
- выполнять разметку симметричных деталей;

- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

### **Бумага и картон.**

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента. (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);
- выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.

### **Ткани и нитки**

- приемы работы с нитками (наматывание);
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (цвет, толщина);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;
- освоить новые технологические приемы:
  - моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;
  - конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;
  - «изонить»;
  - украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;
  - плетения в три нитки;

### **Природные материалы**

- осваивают технологию выполнения мозаики:
  - из крупы,
  - из яичной скорлупы (кракле).
- создавать композиции на основе цветной яичной скорлупы,
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;
- осваивают технологично выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;
- осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.

### **Растения, уход за растениями**

- уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;
- проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;
- использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами.; челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
  - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
  - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фалдылинейке;

### **Обучающиеся получают возможность**

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### **Конструирование и моделирование**

### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструктивно изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструктивно по слайдовому плану или заданным условиям.

### **Обучающиеся получат возможность:**

- изменять конструктивно изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструктивно изделия по заданному образцу.

### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

#### **Обучающиеся получат возможность:**

- понимать значение использования компьютера для получения информации;
- осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;
- соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;
- набирать и оформлять небольшие по объему тексты;
- отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### **Проектная деятельность.**

**Обучающийся научится:**

- восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

**Обучающиеся получат возможность:**

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

**3 класс ( 34 ч )**

<b>Содержание курса</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b>  <b>Основы культуры труда, самообслуживание ( 6ч )</b>	Человек – творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	<b>Наблюдать</b> связь человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Основы культуры труда. Ремёсла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды.	<b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов быта, отмечать их связь



	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов.</p>	<p>с выполняемыми утилитарными функциями. <b>Понимать</b> особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.</p>
<p>Природа в художественно-практической деятельности человека.</p>	<p>Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Выраженные связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике).</p>	<p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, <b>находить и использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. <b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных материалов).</p>
<p>Природа и техническая среда.</p>	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационно среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (сущность формы, функции оформления, стилистая гармония).</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отобрать оптимальные способы его выполнения. <b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> приёмы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах; <b>осуществлять</b> сотрудничество, исполнять разные социальные роли (<b>уметь слушать и вслушаться</b> в диалог, <b>участвовать</b> в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание.</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p>	

<p>Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятности). Хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки).</p> <p>Растения и животные в доме (уход за растениями и животными).</p>	<p>сверстниками и взрослыми).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты деятельности: <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
--	--

## 2. Технологии ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

<p>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расхождение материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов.</p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать)</b> материалы: их виды, физические свойства, технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка).</p> <p>конструктивные особенности используемых инструментов, чертёжных инструментов.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий, выделять известное и неизвестное, <b>осуществлять</b> информационный, практический поиск и открытие нового знания;</p> <p><b>анализировать</b> и <b>читать</b> графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и схемы).</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции с учётом составленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи</p>
<p>Общие представления о технологическом процессе.</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических</p>	<p></p>
<p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p>	<p></p>	<p></p>

<p>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани).</p>	<p>Действий и технологических операций.</p> <p>Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету, с помощью линейки, угольника, циркуля).</p> <p>Выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание).</p> <p>Выполнение отделки в соответствии декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).</p> <p>Сборка изделия (клеевое, ниточное, провололочное, винтовое).</p>	<p>определённой художественно-стилистической информации, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p><b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.</p> <p><b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.</p>
<p>Графические изображения в технике и технологии.</p>	<p>Отделка изделий или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация).</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</p> <p>Линии чертежа.</p> <p>Чтение условных графических изображений.</p> <p>Разметка с опорой на доступные графические изображения.</p>	<p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b></p>		

Изделие и его конструкция.	Изделие, деталь изделия.  Конструкция изделия: виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями.  Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).	<b>Сравнивать</b> различные виды конструкций и способы их сборки. <b>Характеризовать</b> основные требования к изделию.  <b>Конструировать</b> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; <b>определять</b> особенности конструкции, <b>подбирать</b> соответствующие материалы и инструменты, <b>читать</b> простейшую техническую документацию и <b>выполнять</b> по ней работу.
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединённые подвижное и неподвижное).	<b>Проектировать</b> изделия: <b>создавать</b> образ в соответствии с замыслом, <b>реализовывать</b> замысел.
Конструирование и моделирование несложных объектов.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур), простейших технических объектов (модели качелей, ракеты, планера).  Проектирование доступных по сложности конструкции изделий культурно-бытового и технического назначения.	<b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, <b>отбирать</b> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач.  <b>Участвовать</b> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических задач и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.

4. Практика работы на компьютере (использование информационный ресурсы) (3 ч)

**Осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.

<p>Работа с информацией.</p>	<p>Файлы. Папки (каталоги). Имя файла. Простейшие операции над файлами и папками. Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок). Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.</p>	<p><b>Наблюдать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. <b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять):</b> - материальные и информационные объекты; - инструменты материальных и информационных технологий; - элементы информационных объектов; их свойства: цвет, ширина и шаблонны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев; - технологические свойства – способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p>
<p>Компьютерное письмо.</p>	<p>Правила клавиатурного письма. Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера. Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
<p align="center"><b>Планируемые результаты изучения курса для обучающихся 3 класса</b></p> <p align="center"><b>Личностные результаты:</b></p> <p><b>У обучающихся сформированы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</li> <li>• ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результатам деятельности профессиональной деятельности человека;</li> <li>• интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;</li> </ul>		

- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»:
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки:
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;
- учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные**

##### **Учащиеся будут сформированы:**

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять этапный и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или пропущенными этапами под руководством учителя и/или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материала;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- внести необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределить роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

#### **Познавательные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника.
- проводить записку проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогию между изучаемым материалом и собственным опытом.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явления и изделий по самостоятельно предложенным критериям;

- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

### **Коммуникативные**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- слушать собеседника понимать и/или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении задания, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### **Общесультурные и общестудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда.**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создавая в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прорай, модельер, карройщик, портной, швея ситовник, дворник и т.д.
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении задания.



- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- осмыслить значимость профессии сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Элементы графической грамоты.**

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе;

#### **Бумага и картон:**

- свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;
- выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

#### **Текстильные и волокнистые материалы:**

- структура и состав тканей;
- способ производства тканей (качество, годенен);
- прочность и виды волокон (натуральные: синтетические);

#### **Прочие материалы:**

- умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.

### Пластичные материалы

- систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- выбор материала в зависимости от назначения изделия
- наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

### Конструктор:

- сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

### Металл:

- знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.

### Бисер:

- знакомство с новым материалом бисером;
- виды бисера;
- свойства бисера и способы его использования;
- виды изделий из бисера;
- леска, её свойства и особенности.
- использование лески при изготовлении изделий из бисера.

### Продукты питания:

- знакомство с понятием продукты питания;
- виды продуктов;
- знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

- можно рассмотреть, использовать материалы при выполнении изделия;
- выбрать материалы в соответствии с заданными критериями;

- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз;
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

### **Бумага и картон.**

- приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- выполнять различные виды орнамента. (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

### **Ткани и нитки**

- знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряление, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток):
- конструирование костюмов из ткани
- обработка ткани накрахмаливание;
- различать виды ниток, сравнивая их свойства (назначение);
- выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- освоить новые технологические приемы:
- создание мыльных пудржек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);
- производство погонна ручным способом (ткачество – гобелен);
- изготовления карнавального костюма;
- окрашивание изделия новыми отшелючными материалами (лесной, бумажный).

- украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
- вязания воздушных петель крючком;
- вид соединения деталей — натягивание нитей.

### **Природные материалы**

- применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, делг осваивать приемы работы с соломкой:
  - подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
  - выполнение аппликации из соломки;
  - учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- использовать свойства пробки при создании изделия;
- выполнять композицию из природных материалов.
- оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.

### **Пластичные материалы**

- использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- освоение нового вида работы с пластичным материалом — тестопластикой

### **Конструктор.**

- выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

### **Металл:**

- освоение способов работы с проволокой: скручивание, стгобание, откусывание.

### **Бисер:**

- освоение способов бисероплетения.

### **Продукты питания:**

- освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;
- использование для определения веса продуктов «мерки»;

#### **Растения, уход за растениями**

- освоение способов ухода за парковыми растениями

#### **Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии**

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
- выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- применять масштабирование при выполнении чертежа;
- уметь «читать» простейшие чертежи;
- анализировать и использовать обозначения линий чертежа.

- применять приемы безопасной работы с инструментами:

- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
- осуществлять работу раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
- осваивать правила работы с новыми инструментами: конгртайка, острогубцы, плоскогубцы;
- осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
- использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

#### **При сборке изделий использовать приемы**

- окантовки картоном
- крепления кнопками
- склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клеепанов при склеивании развертки)
- соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
- скручивание мягкой проволоки
- соединения с помощью пинток, клея, скотча.

– знакомство с понятием «универсальность инструмента».

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- формулировать изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

#### **Конструирование и моделирование**

#### **Обучающийся научится:**

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выделять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- сравнивать конструктивно реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

#### **Практика работы на компьютере.**

#### **Обучающийся научится:**

- использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при выполнении проекта;
- воспринимать книгу как источник информации;

- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- выполнять преобразование информации: переводить текстовую информацию в табличную форму;
- самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации

#### **Проектная деятельность.**

#### **Обучающийся научится:**

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбрать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

#### **Обучающиеся получают возможность:**

- осмыслить понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).</b></p> <p><b>Основы культуры труда, самообслуживание (6ч)</b></p>		
<p>Рукотворный мир как результат труда человека.</p>	<p>Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.</p>	<p><b>Наблюдать</b> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.</p>
<p>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</p>	<p>Ремесла и их роль в культуре народов мира; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.</p>	<p><b>Сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности предметов.</p> <p><b>Анализировать</b> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.</p> <p><b>Прогнозировать</b> получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий. <b>находить</b> и <b>использовать</b> в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.</p>
<p>Природа в художественно-практической деятельности человека</p>	<p>Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве.</p>	<p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов).</p>
<p>Природа и техническая среда</p>	<p>Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (скульптура, формы, функции, оформление, стиливая гармония).</p>	<p><b>Планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отобрать оптимальные способы его</p>
<p>Дом и семья. Самообслуживание</p>	<p>Декоративное оформление культуры быта</p>	



	<p>среды.</p> <p>Самобслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Хозяйственно – практическая помощь взрослым.</p> <p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.)</p>	<p>выполнения.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность; <b>подготавливать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> приемы безопасного и рационального труда; <b>работать</b> в малых группах, осуществлять сотрудничество, <b>выполнять</b> разные социальные роли.</p> <p><b>Оценивать</b> результат деятельности: проверить изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
--	---	---

## 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (14ч)

<p>Материалы, их свойства, прогнозирование и использование человеком</p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства.</p> <p>Подготовка материалов к работе.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p> <p><b>Создавать</b> мысленный образ конструкции:</p>
<p>Общее представление о технологическом процессе</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в материалах), последовательности практических</p>	

Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделия из бумаги, картона, ткани и д.р.)	действий и технологических операций Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное).	воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <b>Планировать</b> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.
Графические изображения в технике и технологии.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	<b>Организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; <b>работать</b> в малых группах, <b>осуществлять</b> сотрудничество, выполнять разные социальные роли. <b>Оценивать</b> результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч)</b>		
Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия.	<b>Конструировать</b> объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.

		<b>Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</b>
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.	
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.). простейших технических объектов.  Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.	
<b>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий) (8 ч)</b>		
Работа с информацией.	Файлы. Папки (каталоги). Имя файла.  Простейшие операции над файлами и папками.  Простые информационные объекты (текст, таблица, схема, рисунок).  Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях: активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.	<b>Наб.подать</b> мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.  <b>Исследовать (наб.подать, сравнивать, сопоставлять):</b>  - материальные и информационные объекты;  - инструменты материальных и информационных технологий;
Компьютерное письмо.	Правила клавиатурного письма.	- элементы информационных объектов: их свойства: цвет, ширина и шаблон, линии;
	Создание необходимых текстов и печатных публикаций с использованием и оформления на	

	<p>экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).</p>	<p>шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>- технологические свойства — способы обработки элементов информационный объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов.</p> <p><b>Искать, отбирать и использовать</b> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео).</p>
--	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Кормакова Анастасия Викторовна

Действителен с 29.03.2022 по 29.03.2023