


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 46»



Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» (для обучающихся с ОВЗ ТНР)

Срок реализации 4 года

Согласована
на заседании
методического объединения
Протокол № 12

от «26» мая 2020 года
Руководитель МО
 (Е.В.Филимонова)

Принята

на педагогическом совете
Протокол № 12

от «28» августа 2020 года

Петрозаводск

Изобразительная деятельность как один из учебных предметов имеет важное значение для обучающихся с ТНР. Изобразительная деятельность способствует сенсорному развитию обучающихся, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности, обеспечивает богатые возможности для устранения недостатков развития. В процессе обучения осуществляется эстетическое, нравственное и трудовое воспитание.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения предмета изобразительная деятельность обучающихся достигнет следующих **личностных результатов**:
в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений;

художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной

художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных

учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
обогатении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием; разных

умений организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:
в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

осознание общечеловеческих ценностей; выраженный в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коллоративной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Основное содержание учебного предмета

Содержание уроков изобразительного искусства взаимосвязано с содержанием уроков по другим учебным предметам (литературного чтения, развития речи, ручного труда и окружающего мира).

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностьный характер и коммуникативно-правительную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности».

Специфика учебного предмета заключается в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй дает инструментарий для его практической реализации, третий намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвертый содержит виды и условия деятельности, в которых ребенок может получить художественно-творческий опыт.

Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную и деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют практически на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

I. «Виды художественной деятельности»

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общему через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека в организации его материального окружения.

Рисunek. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, картин, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношение к природе в произведениях авторов - представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.)

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов мира. Образы культуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя - Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека и традиционной культуры. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природы, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели, одежды, книг и игрушек.

III. «Опыт художественно-творческой деятельности»

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладения основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Перелача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала. Исползование в глиняной, гудонной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: фотография, видеосъемка, объемной пластики, гудон, акварели, пастели, восковых мелков, гуашь, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обустройстве содержания и выразительных средств проекционных искусств, выразительного своетоотношения к проекту, созданию.

Тематическое планирование

1-й класс

Тема «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» – 33 часа

Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться. Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

1. «Виды художественной деятельности» (10 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник лета. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, осень! Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

2. «Азбука искусства» (10 ч.)

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Изображение и реальность. Постройка и реальность. Украшение и реальность.

3. «Значимые темы искусства» (7 ч.)

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ.

4. «Оны художественно-творческой деятельности» (6 ч.)

Изображение и фантазия. Украшение и фантазия. Постройка и фантазия. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Итого: 33 часа

Тема «Искусство и ты» – 34 часа

Данная тема - важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного «приращивания» к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка и связей с жизнью выстроено в особой последовательности.

Задача всех этих тем – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

1. «Виды художественной деятельности» (9 ч.)

Пастель и цветные мелки, акварель - выразительные возможности. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы). Выражение характера человека в изображении: женский образ. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Образ человека и его характер, выраженные в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение намерений через украшения.

«Азбука искусства» (9 ч.)

Три основные краски создают многоцветие мира. Пять красок - всё богатство цвета и тона. Выразительные возможности аппликации. Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета «Борьба» тёплого и холодного. Цвет как средство выражения. «Глухие» и «звонкие» цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер.

2. «Значимые темы искусства» (8 ч.)

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы). Изображение и реальность. Украшение и реальность. Постройка и реальность. Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека через украшение.

3. «Опыт художественно-творческой деятельности» (8 ч.)

Выразительные возможности бумаги. Изображение и фантазия. Украшение и фантазия. Постройка и фантазия. Изображение природы в разных состояниях. Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы). Ритм линий и пятен. Цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года.

Итого: 34 часа

Тема «Искусство вокруг нас» – 34 часа

Одна из основных идей – приобщение к культуре своего народа, т.к. без этого нет пути к общечеловеческой культуре. Обучение строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней.

1. «Виды художественной деятельности» (12 ч.)

Театральные маски. Художник в театре. Театр кукол. Театральный занавес. Художник и цирк. Музеи в жизни города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях. Картина-пейзаж. Картина-портрет. В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Исторические картины и картины бытового жанра. Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.

2. «Азбука искусства» (6 ч.)

Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Художник в театре. Афиша, плакат.

3. «Значимые темы искусства» (11 ч.)

Твои игрушки. Поезда у тебя дома. Памятники архитектуры - наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Художник и цирк. Музеи в жизни города. Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях.

4. «Опыт художественно-творческой деятельности» (5 ч.)

Твои игрушки. Афиша, плакат. Что стало художник в нашем доме. Что стало художник на улицах моего города (в моём селе). Как художник помогает сделать праздник. Художник и афише.

Итого: 34 часа

Целью художественного воспитания и обучения учащихся 4 класса является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека. Ценность каждой культуры – важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить учащимся. Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов. Возрастает значение коллективных работ. Значительную роль играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

1. «Виды художественной деятельности» (9 ч.)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Узорочье теремов. Многообразие художественных культур в мире. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Народные праздники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

2. «Азбука искусства» (6 ч.)

Образ красоты человека. Древнерусские воинно-защитники. Все народы воспевают материнство. Образ традиционного русского дома (избы). Украшение деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир.

3. «Значимые темы искусства» (8 ч.)

Древнерусский город – крепость. Древние города Русской земли. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Все народы воспевают материнство. Гроби. Борцы и защитники.

4. «Опыт художественно-творческой деятельности» (11 ч.)

Народные праздники. Древние соборы. Древний город и его жители. Праздничный пир в теремных палатах. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире. Гроби. Борцы и защитники.

Итого: 34 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Кормакова Анастасия Викторовна

Действителен с 29.03.2022 по 29.03.2023