


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Средняя общеобразовательная школа № 46»



Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (для обучающихся с ОВЗ ТНР)

Срок реализации 4 года

Согласована
на заседании
методического объединения
Протокол № 12

от «26» мая 2020 года
Руководитель МО
 (Е.В.Филимонова)

Принята

на педагогическом совете
Протокол № 1

от «28» августа 2020 года

Петрозаводск

Основными задачами обучения музыке обучающихся с ТНР являются:

- формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-целостному восприятию произведений музыкального искусства;
- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподатке и голосоведению;
- создание благоприятных предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации;
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом;
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся;
- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- формируемость представлений о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формируемость общих представлений о музыкальной картине мира;
- формируемость основ музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края, наличие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности);
- формируемость устойчивого интереса к музыке и к различным видам музыкально-творческой деятельности (слушание, пение, движение под музыку и др.);
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

- умение воспринимать и осознавать темпо-ритмические, звуковысотные, динамические изменения в музыкальных произведениях;
- сформированность фонатического диктанья, правильной техники голосоподачи, умений произвольно изменять акустические характеристики голоса в диапазоне заданном музыкальным произведением;
- умение координировать работу дыхательной и голосовой мускулатуры;
- овладение приемами пения, освоение вокально-хоровых умений и навыков (с соблюдением нормативного соотношения звуков);
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений (фольклору, религиозной, классической и современной музыке);
- умение понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- овладение способностью музыкального анализа произведений;
- сформированность пространственной ориентировки обучающихся при выполнении движения под музыку;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрально-танцевально-музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях;
- освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах, умение сопровождать мелодию собственной игрой на музыкальных инструментах.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Основное содержание учебного предмета

Программу учебного предмета «Музыка» составляют следующие разделы: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

«Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народно-профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Выпускник научится:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

ориентироваться в музыкально-эстетическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции;

воплощать художественнообразное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкальноисполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкальнотворческую деятельность; музицировать.

«Основные закономерности музыкального искусства»

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное выражение эмоций и мыслей человека.

Интонация музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация -источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор - исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- находить за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на различных элементарных музыкальных инструментах, музыкальнопластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- видеть певческую фразу как инструментальную фразу в духовном самовыражении и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении аудиореализованных его музыкальных образов.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоры и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнителиские коллективы (хоры, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (СО, ОУО).

Различные виды музыки: вокальная; инструментальная: сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Региональные музыкально-поситческие традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкальнопластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образов профессионального и музыкально-поситческого творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурномассовых мероприятий;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкальнотворческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентации на их выполнение;
- развитие эстетских чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерассточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Тематическое планирование

1 класс

«Музыка в жизни человека» (16 ч.)

Музыкальные портреты. Дом, который звучит. Опера-сказка. Гимн России. «С Рождеством Христовым!» Музыка на Новогоднем празднике. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Музы не молчали. Край, в котором ты живешь. Великий колокольный звон. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Святые земли русской. С.Радонежский.

«Основные закономерности музыкального искусства» (14 ч.)

Мелодия. Обобщающий урок 1 четверти. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Пролетка. Обобщающий урок четверти. Закрепление знаний. Расскази сказку. Колыбельные. Мама. Мамин праздник. «Утренняя молитва». «В церкви». Обобщающий урок 3 четверти. Русские народные инструменты. Плясовые тангрыши. Разыграй песню.

«Музыкальная картина мира» (3 ч.)

«Ничего на свете лучше нет». Обобщающий урок 4 четверти.

Итого: 33 часа.

2 класс

«Музыка в жизни человека» (3 ч.)

Вводный. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Масленица – праздник русского народа.

«Виват, Россия!» Жанр канта в русской музыке.

«Основные закономерности музыкального искусства» (15 ч.)

Картинки с видами. Музыкальное впечатление. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). Все это – бах. Все в движении. Подлинная песня. Музыка учит детей понимать друг друга. Сказка будет вперев. Обобщающий урок 2 четверти по теме. Два дядя.

Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). Мелодия-душа музыки Природа и музыка. Лирические образы русских романсов. День, полный событий Образы утренней природы в музыке. Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек». Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.

«Музыкальная картина мира» (16 ч.)

Детский музыкальный театр. Опера. Детский музыкальный театр. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». «Звучит нестарейший Моцарт». Симфония № 40. Увертюра. Могут ли исчезнуть мелодии? Обобщающий урок 3 четверти. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сулавин». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.
Итого: 34 часа.

3 класс

«Музыка в жизни человека» (7 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины (Баян, Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальное состязание (концерт). Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Вербное воскресенье. Вербочки. Звучащие картины. «Прощание с Матенницей».

«Основные закономерности музыкального искусства» (13 ч.)

Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 2 четверти. «Люблю я густь твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. Обобщающий урок 3 четверти. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Святые земли Русской. Книгиня Ольга. Князь Владимир. «Радость к солнцу нас зовет».

«Музыкальная картина мира» (14 ч.)

Опера «Руслан и Людмила». Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Обобщающий урок 1 четверти. Балет «Спящая красавица». В современных ритмах (музыкалы). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.
Итого: 34 часа.

4 класс

«Музыка в жизни человека» (9 ч.)

Как сложили песню. Звучащие картины. «Гы откула русская, зародилась, муляк?» «Я поведу по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Опера «Иван Сулавин». Бал в вилке польского короля. За Русь все стены стонут... Д.

Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопиаше». Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий. Народные праздники. «Троица». Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.

«Основные закономерности музыкального искусства» (16 ч.)

Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Святые земли Русской. Илья Муромец. «Принот покойствия, трудов и вдохновенья...». Ямарочное гулянье. Святоторский монастырь. Принот, сиянем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы... «Патетическая» соната. Годы странствий. Зимнее утро. Зимний вечер. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу). «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). В интонации спрятан человек. «Рассвет на Москве-реке».

«Музыкальная картина мира» (9 ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (Белорусская народная сказка). «Старый замок». Счастье в сирени живет... Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальный сказочник.

Итого: 34 часа.

Учащиеся знакомятся с различными видами музыки (вокальная, инструментальная: сольная, хоровая, хоровая, оркестровая) и основными средствами музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Обучающиеся получают представление о музыкальной жизни страны, государственной музыкальной символике, музыкальных традициях родного края; о народной и профессиональной музыке, музыкальном фольклоре народов России и мира, народных музыкальных традициях родного края, сочинениях профессиональных композиторов.

В ходе обучения у школьников формируется личностно окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, разной по характеру содержанию, средствам музыкальной выразительности: осуществляется знакомство с произведениями выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, Н.А. Римский-Корсаков, С.В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, Р.К. Щедрин, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Л.Бетховен, Ф. Шопен, Р. Шуман, Э. Григ), сочинениями современных композиторов для детей.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу выполняны из концепции Д.Б. Кабалевского – это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Школьники учатся слышать музыкальные и речевые интонации, понимать значение песенности, танцевальности, маршевости; выявлять и интерпретировать особенности музыки: знакомится с элементами нотной грамоты, музыкальными инструментами. Различными составами оркестров (народных инструментов, симфонический, духовой), певческими голосами (детские, женские, мужские), хором (детский, женский, мужской, смешанный).

Школьники овладевают вокально-хоровыми умениями и навыками, самостоятельно осуществляют поиск исполнительских средств выразительности для воплощения музыкальных образов в процессе разучивания и исполнения произведений, вокальных и хоровых

импровизаций, приобретают навык самовыражения в пении с сопровождением и без сопровождения, однополосным и с элементами двухголосия. В процессе коллективного музицирования на элементарных детских музыкальных инструментах идет накопление опыта творческой деятельности: дети участвуют в исполнении произведений, импровизируют, пытаются сочинять ритмический аккомпанемент, подбирать мелодию по слуху.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, исполнение песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Кормакова Анастасия Викторовна

Действителен с 29.03.2022 по 29.03.2023